



RAPPORT D'ACTIVITES

***Veillez trouver ci-après toutes nos communications
sur toutes nos actions***

sur la période

2017 et 2016

(Cliquez sur >>> [Photo1 ou 2](#) à coté de chaque photo pour en voir +)

Rétrospective de nos visites

2017

27 avril - UNE PETITE PLACE AVEC UNE LONGUE HISTOIRE : LA PLACE DU MARCHÉ SAINTE CATHERINE





>>>> [Photo1](#)

HISTORIQUE de la PLACE du MARCHE Ste CATHERINE du XVIème siècle à nos jours

Une place : un passé Historique et Religieux (*)

- 1200 Avant Philippe Auguste un terrain maraîcher
- 1223 Construction d'un prieuré pour les servants (Chanoines de Ste Catherine des Ecoliers)
- 1516 Les chanoines de Ste Geneviève (aussi de Notre Dame) s'y installent.
- 1660 Ajouts d'autres bâtiments (Porche Gothique)
- 1764 Proscription des Jésuites
- 1770 à 1792 Destruction des bâtiments du Prieuré pour en faire un marché jusqu'en 1939.
- 1773 à 1776 Une partie des pierres ira à l'Eglise Ste Geneviève et au Panthéon.
- 1783 L'architecte CARON dessine la place carré qui ne correspond pas à l'emprise de l'Eglise
- 1787 Réalisation de maisons de rapport
- 1900 Voir Photos ATGET Deux îlots "Marché"
- 1939 Fin des deux îlots "Marché" sur la place, pour devenir un parking "dit du BHV"...
- ...
- 1980 Suite mobilisation, le Comité d'aménagement avec les services de la Ville de Paris transforme cette place en espace piétonnier.

(*) Merci à Mr Jean Louis RICOT VP Paris Historique Conférencier



>>>> [Photo2](#)

Aux quatre coins du quatre >

Une petite place avec une longue histoire :
La place du marché Sainte Catherine

Dimanche 7 mai 2017 de 16h30 à 18h30

RDV sur la place

Avec Francis Marchand, Roger Biriotti, Alain Thomas,
Marie-Odile Terrenoire et Magda Lichaa



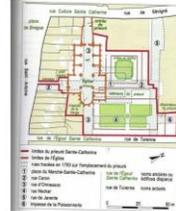
La place Sainte Catherine piétonnisée il y a une quinzaine d'années offre une halte charmante à l'heure du déjeuner pour les touristes qui deambulent dans le Marais. Qui pourrait croire qu'à cet emplacement même était érigée du XIIIème à la fin du XVIIIème siècle une grande et magnifique église gothique avec son cloître et ses bâtiments conventuels ? C'est Louis XV qui a pris la décision de la détruire pour y installer un marché destiné à désengorger le rue Saint Antoine encombrée par la multitude des marchands des quatre saisons. Tout a été démolit de 1772 à 1783 et a fait place à un marché couvert qui lui-même a été détruit en 1939.

Aujourd'hui, ce qui fait le plaisir des touristes gêne parfois les riverains incommodés par le bruit des terrasses. Un projet visant à atténuer ces nuisances est à l'étude.

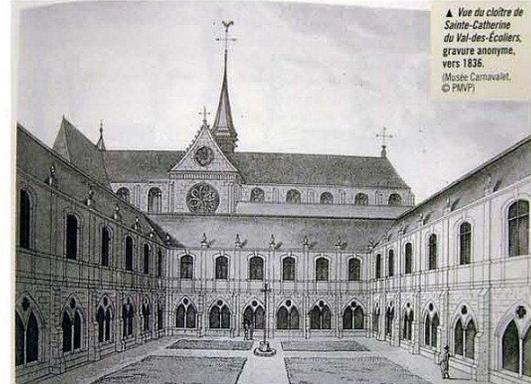
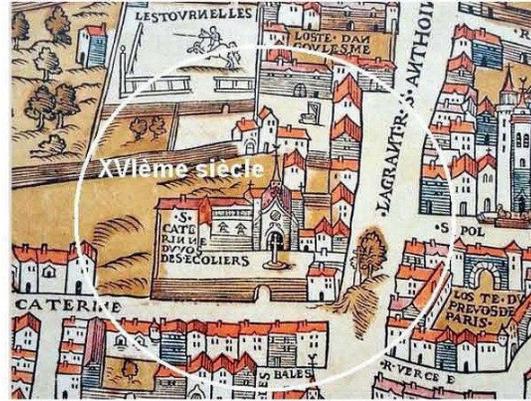
Et, chaque automne, des artistes conviés par l'association Voisimages, nous font vivre leur monde onirique.

C'est cette longue histoire et celle de toutes ses rues adjacentes que nous avons envie de vous raconter en long, en large et en travers.

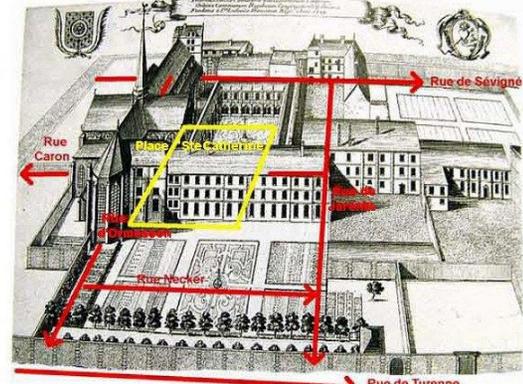
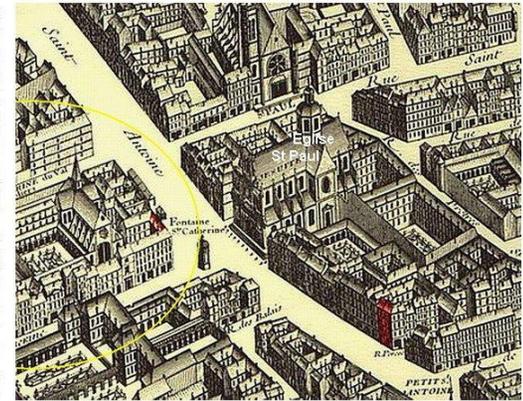
<http://www.parisplacestecatherine.com/Projet2017.html>



Plan du prieuré de Sainte-Catherine du Val-des-Écoliers, l'Épitaphier du Vieux Paris, 1893



▲ Vue du cloître de Sainte-Catherine du Val-des-Écoliers, gravure anonyme, vers 1836. (Musée Carnavalet, © PHVP)



Renseignements pour cette visite : 01 48 04 31 46
Inscription par mail : aux4coinsd4@gmail.com
En cas de désistement, nous prévenir SVP.
Bien cordialement,

Aux quatre coins du quatre

P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants. Adhésion possible lors de la visite.



L'adhésion (10€) est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir l'association par une libre participation.

Mel: aux4coinsd4@gmail.com Site: <https://aux4coinsd4.wordpress.com/> Twitter: <https://twitter.com/Aux4coinsd4/>



>>>> [Photo3](#)

Du couvent Sainte-Catherine-du-Val-des-Écoliers au XIIIe siècle au marché couvert de la fin du XVIII° à la place contemporaine avec ses terrasses de restaurant et ses mûriers blancs de Chine

22 avril - CRÉER UN CORRIDOR VÉGÉTAL DANS LE 4°: MARCHÉ EXPLORATOIRE

Avec « les Jardiniers du 4ème » et le Pôle Simon Lefranc



>>>> [Photo1](#)

Initiative pilotée par



et



Pôle Simon Lefranc

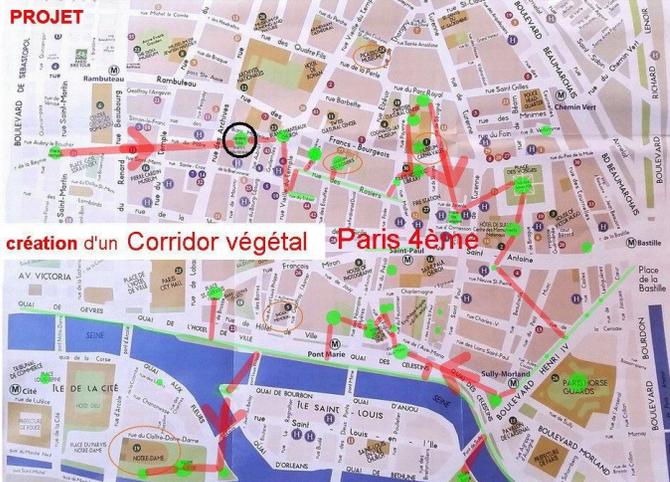
autre participant



[@aux4coinsdu4](#)

[@jardiniersdu4e](#)

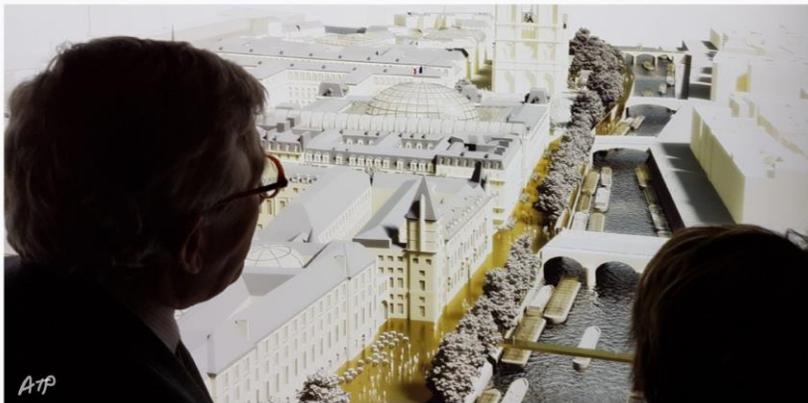
PROJET



création d'un Corridor végétal Paris 4ème

27 mars – Participation à une visite de l'expo « Mission Île de la Cité » à l'invitation de Philippe Béval et Dominique Perrault.





>>>> [Photo1](#)

**MISSION
ÎLE DE LA CÎTE
LE CŒUR DU
CŒUR**
PHILIPPE BELVAÏ
DOMINIQUE PERRAULT

L'ÎLE DE LA CÎTE À L'HORIZON 2040

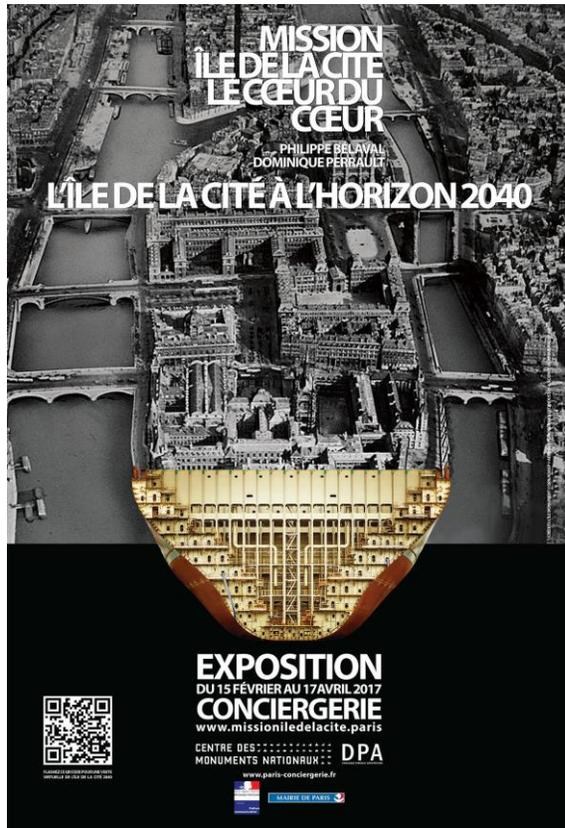
**PROLONGATION
JUSQU'AU 2 MAI 2017**

EXPOSITION
DU 15 FÉVRIER AU 17 AVRIL 2017
CONCIERGERIE
www.missioniledelacite.paris

CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX DPA
www.paris-conciergerie.fr

MISSION ÎLE DE LA CÎTE

QR code and logos for Paris-Museums, Paris.fr, and mobile apps.



>>>> [Photo2](#)



>>>> [Photo1](#)



Vivre dans la rue

ous nous sommes retrouvés le 4 février pour une balade dans notre quartier organisée avec l'association Le Carillon (<http://www.lecarillon.org/>) et Lulu dans ma rue.

L'objectif du Carillon est de créer un réseau de solidarité qui implique des commerçants offrant leur accueil et leurs services aux SDF. Les commerces sont repérables par une affiche indiquant leur solidarité avec les plus démunis. 250 commerçants à Paris présentent le label dans leur vitrine.

Le circuit que nous avons fait avec Giovanni et Miguel passait par des points de repère pour les SDF (église, sanisettes, fontaine wallace, bouches d'aération, bouche de métro, centre médico-psy, petits espaces verts, bains-douches,...) qui représentent autant de possibilités pour eux de compenser l'inconfort de la rue : lieux pour retrouver un peu de chaleur, pour se laver ou recharger son portable.

C'est avec beaucoup de pédagogie et d'entrain que Miguel et Giovanni nous ont expliqué – sous la pluie - les difficultés rencontrées par les SDF et les astuces qu'ils emploient pour supporter le quotidien. « Quand on se retrouve à la rue, on a d'abord la rage, on en veut à tout le monde, après vient la dépression et ensuite on relativise, C'est la dernière phase avant de pouvoir s'en sortir vraiment. » Nos deux guides nous ont dit la reconnaissance qu'ils éprouvent pour le Carillon : « On peut en venir à bout mais c'est avec les autres. Le Carillon m'a donné un esprit de winner. On est fiers de représenter les sans-abris. »





>>>> [Photo2](#)

Ateliers, colloques, conférences 2017

30 Novembre - Visite Expositions Universelles de Paris 1855-1900 à la Librairie Sur le fil de Paris

CLUB chez et par Christelle GONZALO



>>>> [Invitation](#)

Aux quatre coins du quatre >

**VISITE GUIDÉE DE L'EXPOSITION
PARIS UNIVERSEL, D'UNE EXPO A L'AUTRE
1855 - 1900. LIBRAIRIE SUR LE FIL DE PARIS**

**Jeuudi 30 novembre 2017
de 11h00 à 12h00**

RDV : Librairie Sur le fil de Paris,
2 rue de l'Ave Maria (angle du 5 rue
Saint-Paul) - 75004 Paris.



Christelle Gonzalo, de la librairie Sur le fil de Paris, propose une visite commentée de son exposition qui réunit une centaine de documents de l'époque (livres, plans, guides, journaux, estampes, affiches, ouvrages techniques, objets-souvenirs, livres d'or...), offrant un bel aperçu du foisonnement intellectuel, artistique, scientifique et technique du temps.

La seconde moitié du XIXe siècle marque l'apogée des Expositions universelles internationales. Paris fut de très loin la ville qui en accueillit le plus grand nombre : pas moins de cinq Expositions furent ainsi organisées entre 1855 et 1900. Ces foires mondiales permettaient à la ville et au pays d'accueil de s'ériger en puissance industrielle, financière, artistique et commerciale. De l'ère industrielle à la modernité, du didactisme à la féerie, les Expositions parisiennes sont révélatrices d'un changement d'époque : les premières Expositions regorgent d'inventions et de révolutions techniques et scientifiques, lorsque celles de 1889 et surtout de 1900 témoignent de l'explosion des attractions et des loisirs. Chaque Exposition a engendré son lot de publications sur papier, témoignages in-situ qui constituent des « instantanés », de plus en plus rares. Des très sérieux « Rapports » aux tout nouveaux « objets-souvenirs » la production éditoriale émanant de ces foires reste d'une richesse incomparable.



Inscription par mail aux4coinsdu4@gmail.com

P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants. 10 C pour les autres. L'adhésion (10C) est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir l'association par une libre participation. Vous pourrez adhérer lors de la première visite.



Site : aux4coinsdu4.wordpress.com
Mail : aux4coinsdu4@gmail.com



>>>> [Photo1](#)



15 Novembre - Visite Rencontre Découverte de MAIF SOCIAL CLUB avec Mr Alexis BREMARD

Aux quatre coins du quatre >



Maif social club

Visite le : Mercredi 15 novembre
RDV à 10h50 devant le 37 rue de Turenne

C'est avec Alexis BREMARD, responsable du Maif social club et Jacques TRIEF, militant de la MAIF, que nous visiterons ce nouveau lieu du 4^{ème} qui promeut une société collaborative.

Situé au 37 rue de Turenne, l'ancien Hôtel de Joyeuse, construit par un médecin et conseiller de Charles IX, a abrité la pension Lepitre ou Honoré de Balzac a fait ses études pendant un an en 1814. Il a ensuite été occupé par un marchand de métaux avant qu'un commerçant d'éponges y aménage un séchoir, des étuves et un vaste magasin sous verrière.

Aujourd'hui s'y est installé un espace gratuit et ouvert à tous qui s'inscrit dans une vision avant-gardiste des relations entre une mutuelle, la MAIF, et ses clients. Le lieu associe des espaces de travail avec des ordinateurs, ou de lecture avec des livres et magazines en accès libre, des ateliers, des lieux d'échanges sur les services de partenaires divers comme des services de dépannage, ainsi que des expositions.

Agoramania. La ville dans tous ses états est l'exposition que nous pourrons visiter lors de notre visite. L'exposition a pour objectif de questionner l'innovation urbaine sous l'angle de l'innovation sociale et citoyenne.

La commissaire de l'exposition, Florence Guionneau-Joie, propose un parcours d'artistes qui met en valeur :

- 1) le partage, 2) le collectif, 3) le vivre ensemble

Inscription par mail : aux4coinsdu4@gmail.com

En cas de désistement, nous prévenir SVP.

Bien cordialement,

Aux quatre coins du quatre

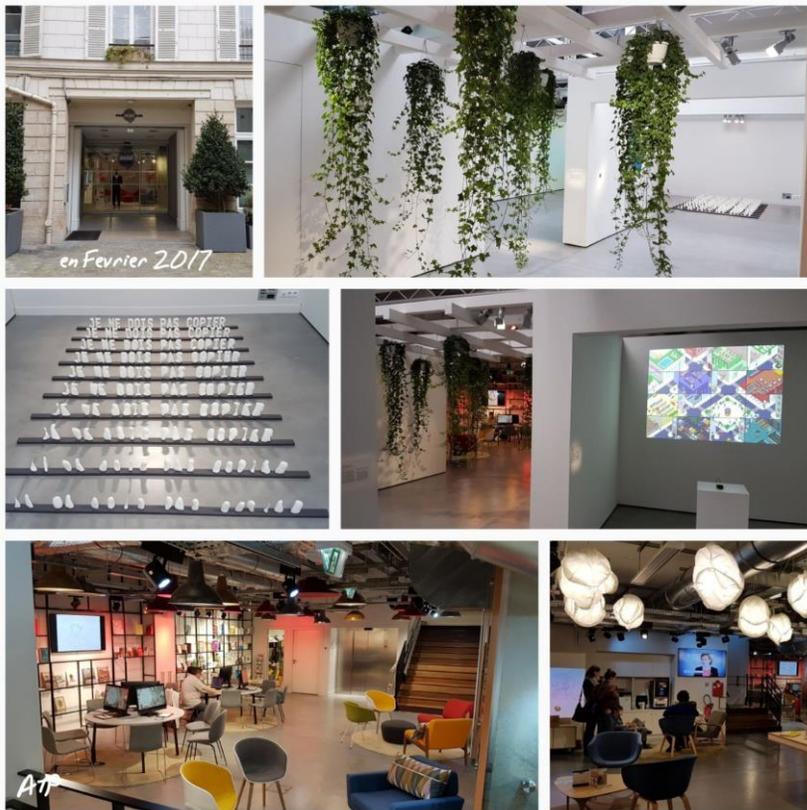
P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants.
10 € pour les autres (ce qui vaut adhésion).

L'adhésion (10€) est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir l'association par une libre participation.



Date	Événement / Lieu
2016	MAIF - Espace culturel unique, Lieu d'échange, de partage, d'expérimentations et de découverte
2006	Archives Nationales de France
2001	Société Nouvelle Edition Histoire Mémoire Shoah - Mémorial de la Shoah
1947	IMEX - Draperies, imitations de fourrures
1905	Gerbault H. - Bimbelotier, Jouets en gros
1869	Cresswell - Fabricant d'éponges en gros
1845	Loysel fils, Hulin et Cie - Fourniture de plombs de chasse
1815	Pension Lepitre - Honore de Balzac y fut élevé
1761	Hôtel de la joyeuse
1560	Acquisition de 3 pièces de terre par Marc Miron

HISTORIQUE DU LIEU



>>>> [Photo1](#)



>>>> [Photo2](#)

28 Octobre - Visite du « Marais médiéval »

Aux quatre coins du quatre >



Le Marais médiéval

Entre la rue Saint Antoine et la Seine

Le samedi 28 octobre de 15h00 à 17h30

RDV au 4 rue Lobau, 75004



Les traces du passé médiéval dans le Marais sont relativement discrètes comparées à celles du XVII^e siècle, l'âge d'or du quartier. C'est à cette recherche que nous nous emploierons avec Delphine Larvin le 28 octobre de l'église Saint Gervais à la rue Saint Paul. Le Marais fut encerclé par trois enceintes successives : l'enceinte dite du XI^e siècle, l'enceinte de Philippe Auguste au XII^e siècle et celle de Charles V au XIV^e siècle. Seule, celle de Philippe Auguste se dresse encore ici et là, mais principalement le long de la rue des Jardins Saint Paul. Les nombreux couvents, prieurés et abbayes ont été largement détruits : l'hôpital Saint Gervais, le couvent de l'Ave Maria et celui des Célestins.

Le tracé des rues et la toponymie plus que les bâtisses témoignent aujourd'hui de ce passé médiéval fortement impacté par la construction des murailles enserrant la ville.

Mais nous pouvons encore admirer l'église Saint-Gervais-Saint-Protas reconstruite au XV^e siècle, l'hôtel de Sens, le cellier de la maison d'Ourscamp, des maisons à colombages, ainsi que l'enceinte de Philippe Auguste.

Inscription recommandée par mail :

aux4coinsdu4@gmail.com

En cas de désistement, nous prévenir SVP.

Bien cordialement,

Aux quatre coins du quatre

P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants.



ADHÉREZ ...

SUIVEZ NOUS ...

en temps réel avec ...

[@Aux4coinsdu4](https://www.instagram.com/Aux4coinsdu4)

<https://twitter.com/Aux4coinsdu4>

Site : aux4coinsdu4.wordpress.com

Mail : aux4coinsdu4@gmail.com

L'adhésion (10€) est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Vous pourrez adhérer lors de la première visite.

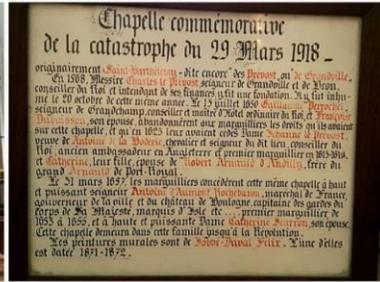
Une contribution supplémentaire libre sera sollicitée au chapeau lors de certaines visites.

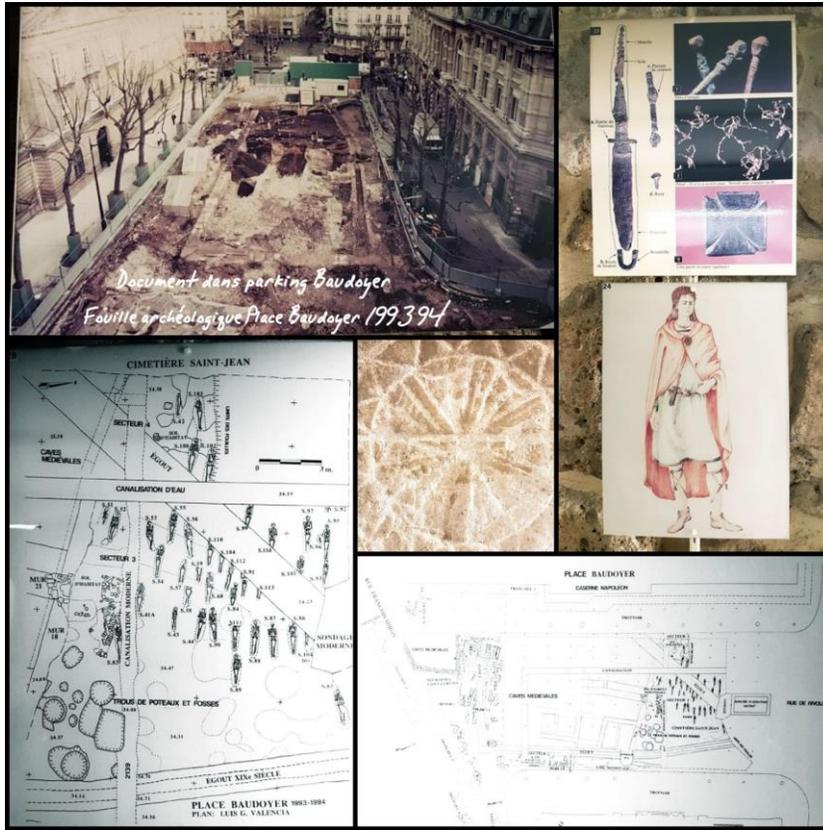
>>>> [Invitation](#)





>>>> [Photo2](#)





>>>> [Photo3](#)

LES FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES DE LA PLACE BAUDOYER

Vous êtes ici sous la place Baudoyer, sur la rive droite de la Seine. Cette place est située sur le monceau Saint-Gervais entre la mairie du 4^e arrondissement à l'Est, la caserne Napoléon à l'Ouest, la rue François Miron au Sud et la rue de Rivoli au Nord. Elle recouvre un habitat du Haut-Moyen Âge, des constructions datant du XIV^e au XVIII^e siècle, l'emplacement d'une partie de la nécropole Saint-Gervais, le cimetière Saint-Jean et l'ancienne place du marché du même nom, très connue à la fin du XIII^e siècle.

Une grande partie de la rive droite était à l'origine une zone marécageuse: seules les éminences appelées monceaux étaient habitées. L'altitude de ces monceaux a été notablement diminuée lors des travaux haussmanniens entrepris au milieu du XIX^e siècle. Les terrains marécageux de la rive droite n'étant pas un milieu favorable à l'habitat, seuls ces monceaux pouvaient recevoir des aménagements et des constructions à l'abri des inondations du fleuve.

CADRE HISTORIQUE

C'est dans la deuxième moitié du VI^e siècle, sous Childebert I^{er}, que Fortunat, évêque de Poitiers, fait mention pour la première fois, dans son récit de la vie de saint Germain, évêque de Paris, d'une basilique dédiée à saint Gervais et saint Protas. Selon la tradition, le tombeau de ces frères martyrisés à Milan, fut découvert à la fin du IV^e siècle. C'est à cette époque qu'apparaissent les premiers sanctuaires consacrés à ces deux saints. C'est entre la fin du IV^e et le début du V^e siècle que l'on peut situer la fondation de la première église dédiée à saint Gervais ainsi que l'établissement de la nécropole. La création de ce sanctuaire, entre la fin de l'époque romaine et le début de la période mérovingienne, peut s'expliquer par le développement des surfaces habitées de ce côté de la Seine. A l'époque romaine, les routes de l'Est passaient déjà par le monceau Saint-Gervais.

Le secteur de l'Hôtel de Ville a été le lieu, depuis le XVII^e siècle, de plusieurs découvertes archéologiques. Des sépultures reconnues comme romaines avaient été observées en 1612 dans l'ancienne rue de la Tisseranderie. En 1717, selon l'abbé Lebeuf, on trouva entre l'église Saint-Gervais et le marché Saint-Jean "plusieurs cercueils de pierre". En 1844, Théodore Vaquer décrivait ses fouilles récentes et les découvertes de sépultures à différentes époques dans le quartier de l'Hôtel de Ville. D'autres fouilles réalisées entre 1913 et 1914 par la Commission du Vieux Paris, à l'intérieur de la caserne Napoléon et sous le trottoir qui longe sa façade Est, du côté de la place Baudoyer, permirent la découverte de plusieurs sarcophages de pierre ou de plâtre. En 1934 enfin, lors des travaux destinés à l'installation des conduites du chauffage urbain, une vingtaine de sépultures fut reconnue sous la rue François Miron. Hors ces quelques observations, aucune fouille étendue n'avait été réalisée dans le secteur.

FOUILLES ARCHÉOLOGIQUES

Sur le sol naturel du monceau Saint-Gervais composé de sables et graviers du Quaternaire se sont développés plusieurs niveaux d'occupation. L'un d'entre eux se caractérise par une couche noire associée à des structures d'habitat (trous de poteaux, fosses, solin de pierre), qui rappelle les faciès de "Terre noire" couramment observés en contexte urbain pendant le haut Moyen Âge en Europe de l'Ouest. Lors du percement de la rue de Rivoli et l'aménagement de la place Baudoyer, les travaux ont fait disparaître les couches d'occupation les plus récentes et ont endommagé une partie des sarcophages. Les dernières fouilles de 1993-94 nous ont permis de mettre en évidence une occupation du site allant de l'époque romaine jusqu'au XIII^e siècle ainsi qu'une série de caves, vestiges des constructions du quartier au Bas-Moyen Âge. 206 tombes ont été découvertes sur les 1800 m² de la fouille.

Le site est probablement occupé depuis le Haut Empire. Nous avons trouvé une voie romaine sous la rue François Miron en face du n°14 et une voirie ou ruelle tout le long de la caserne Napoléon, à l'angle de la rue François Miron. Les fouilles ont permis d'attester la présence d'un habitat mérovingien qui se développait à côté de la nécropole où étaient enterrés des personnages de rang élevé. Le riche mobilier funéraire le confirme.

Cette nécropole a été abandonnée à la fin du VIII^e ou au début du IX^e siècle. Sur les anciennes tombes, des maisons sont alors construites, en raison probablement d'un manque de surfaces habitables sur la rive droite pendant toute la période carolingienne. Ce manque d'espace trouve sans doute sa solution avec l'assèchement des marais à partir du XI^e siècle. Les découvertes de silos destinés au stockage des grains, de cendres et de terre rubéfiée marquant la présence de foyers, de scories de fer et de crenets gardant des traces de métal, indiquent pour le Haut-Moyen Âge une activité artisanale, sans doute métallurgique.

On connaît peu de traces archéologiques des enceintes primitives de la rive droite. D'énormes trous de poteaux ont été découverts sur le site: le bois de l'un d'entre eux était exceptionnellement conservé. Peut-être faisaient ils partie d'une enceinte qui pouvait entourer le monceau Saint-Gervais?

Les fouilles ont également mis en évidence une voie médiévale le long de l'actuelle mairie du IV^e arrondissement et une partie de l'ancien cimetière Saint-Jean. L'église Saint-Jean en Grève, à l'origine baptistère de Saint-Gervais, devint en 1213 une paroisse dont le cimetière a dû se développer vers cette époque. Il fut abandonné à la fin du XIII^e siècle.

L'opération archéologique de 1993-94 apporte donc de nouvelles connaissances sur la genèse de Paris sur la rive droite de la Seine et l'occupation de cette partie du Marais durant le Haut- Moyen Âge.

Luis Gonzalo Valencia
Responsable des fouilles archéologiques



Rue du Grenier sur l'eau

Rue des Barnes



ATP

SOURCES VIVES

4^e Arr.
RUE FRANÇOIS MIRON
 PRÉFÈRE DES MARCHANDS
 DE 1604 À 1606

Histoire de Paris
 Muséum du Moyen Âge

Les demeures médiévales sont très rares à Paris. Celle de la rue François-Miron, à l'angle du Faubourg pour St. à l'emplacement du Mouton pour le 12, sont attribuées au début du XIV^e siècle et pourraient dater, dans leur état actuel, du XIV^e siècle. Dès 1604, une ordonnance royale interdisait les constructions en pierre, ne laissant que l'ardoise et de protéger des accidents dans la rue. C'est pourquoi le projet de 18 a été arrêté au XIX^e siècle. Il a été reconstruit en 1907, à l'époque de la restauration de ces deux maisons.

En 1607, un Roi ordonnait de couvrir de plomb les pans de bois, consacrant l'architecture des édifices afin de limiter les risques d'incendie. L'architecte les a décapés et les a restaurés en leur rend le dessin d'origine.

ATP



PARIS HISTORIQUE
 SAUVEGARDE & MISE EN VALEUR

Maison du Fontainier Hôtel de Beauvais

Halle Poyssinet



Maisons d'Orsacamp / Celler du Moyen Âge

À quelques mètres nous une parcelle d'histoire du Moyen Âge, saisi et restauré par notre association. Venez le découvrir!





MAISON D'OURSCAMP

FEVRIER 1995

La maison parisienne des moines de l'abbaye d'OURSCAMP fut construite ici-même vers 1240 — démolie à la fin du XVIème siècle, elle fit place à la demeure actuelle. Le cellier subsista : on y jeta les gravats et les morceaux de pierre sculptée qui n'étaient pas réemployables.

A partir de ces vestiges, il fut possible d'établir que la façade du XIIIème sur rue devait comporter, au premier étage, des fenêtres ogivales géminées (groupées par deux).

Ce piédroit et cet oculus ont été montés avec quelques morceaux de pierre, disparates, dont nous disposons. Ils ne constituent qu'une évocation de ce que pouvaient être les montants de ces fenêtres.



>>>> [Photo4](#)

14 Octobre - Hall aux Blancs Manteaux Visite lieux sociaux Paris 4



Aux 4 coins du 4 vous invite à un parcours des lieux solidaires du 4ème arrondissement, le samedi 14 octobre.

Cette ballade organisée en collaboration avec l'association Le Carillon et avec la Mairie du 4, qui s'inscrit dans la journée du bilan à mi-mandat de l'équipe municipale, partira à

16H de la Halle des Blancs Manteaux où se déroule la journée.

Elle passera par la Vesti boutique de la Croix Rouge, la Résidence service Le petit Rémouleur du Centre d'action sociale de la Ville de Paris, la conciergerie de quartier Lulu dans ma rue du terre-plein Saint-Paul, la résidence intergénérationnelle du quai des Célestins, les Bains douches de la rue des 2 Ponts et 2 magasins de l'île Saint-Louis solidaires de l'opération montée par Le Carillon, et enfin la Cité Saint-Martin, centre d'hébergement et de réinsertion sociale.

L'inscription obligatoire peut également être enregistrée à la Halle des Blancs Manteaux au cours de la journée

>>>> [Photo1](#)

7 Octobre - Visite du Lycée Charlemagne .





>>>> [Photo1](#)





>>>> [Photo2](#)

9 septembre - Participation au Forum des associations.





>>>> [Photo1](#)





>>>> [Photo2](#)

6 Septembre – 2^{ème} Colloque : Locations saisonnières dans le 4^{ème}



A photograph of a busy Parisian street. In the foreground, several people are walking away from the camera, some pulling suitcases. A large, semi-transparent watermark '1er Colloque' is overlaid on the image. In the background, a sign for 'MAIRIE QUATRE PARIS' is visible. On the left side of the image, there is a vertical list of event types: 'DEBAT', 'COMMEMORATION', 'REUNION-PUBLIQUE', 'CONFERENCE', and 'CONSEILS DE QUARTIER'.

Sous le patronage d'Anne Hidalgo, Maire de Paris
Christophe Girard, Maire du 4^{ème} arrondissement, Conseiller Métropolitain
Marianne de Chambrun, Conseillère d'arrondissement déléguée au Logement
et l'association « Aux 4 Coins du 4 »
ont le plaisir de vous inviter au colloque

LES LOCATIONS SAISONNIÈRES DANS LE 4^{ème} :
UNE DÉSSERTIFICATION INVISIBLE ?

Samedi 18 mars de 9h à 13h
Salle des Mariages de la Mairie du 4^{ème}

Mairie du 4^e, 2 place Baudoyer, 75004 Paris - www.mairie4.paris.fr - [@mairiedu4e](https://twitter.com/mairiedu4e) - [Mairie du 4^e - Paris](https://www.facebook.com/Mairie-du-4e-Paris)



>>>> [Photo1](#)



Aux4coinsdu4 @Aux4coi... · 18 mars ▾
Fin du colloque " Locations saisonnières dans Paris4 ... " après ateliers, débats et propositions ... à suivre ... [@Mairiedu4e](#)





>>>> [Photo2](#)

3 mai et 6 juin - QUELS COMMERCES DANS LE QUARTIER DE L'ARSENAL ?

Atelier citoyen dans le cadre de l'opération de restructuration de la cité administrative du bd Morland

Maison des associations 38 bd Henri IV (entrée rue Lesdiguières)



RÉUNION PUBLIQUE

Christophe Girard, Maire du 4^{ème} arrondissement
Pacôme Rupin, Adjoint au Maire
Marianne de Chambrun, Conseillère d'arrondissement
et le **Conseil de quartier Arsenal**
vous invitent

à la présentation du projet
« Morland Mixité Capitale »
lauréat de l'appel à projet Réinventer Paris

jeudi 9 juin à 19h
Salle des Mariages de la Mairie du 4^e

En présence de La Société Parisienne du Nouvel Arsenal représentée par Emerige,
accompagnée de David Chipperfield Architects

Mairie du 4^e, 2 place Baudoyer, 75004 Paris - www.mairie4.paris.fr - [@mairie4e](https://twitter.com/mairie4e) - [Mairie du 4ème - Paris](https://www.facebook.com/Mairie-du-4e-Paris)

>>>> [Photo0](#)



ATELIER CITOYEN

**QUELS COMMERCES POUR les rdc
du bâtiment « MORLAND mixité Capitale »**
mercredi 3 mai et mardi 6 juin de 18h30 à 20h30
Maison des associations - 38 boulevard Henri IV – 75004 Paris



©David Chipperfield Architects



©David Chipperfield Architects

Le contexte :

L'association représentée par EMERIGE, lauréat du concours « réinventer Paris » pour la restructuration de l'ancien bâtiment Préfecture Morland. Cette opération très importante pour le devenir de notre arrondissement comprend un programme de logements, un hôtel, une auberge de jeunesse, des bureaux, des espaces culturels, un fitness et piscine, une crèche, des jardins et des commerces.

Réalisée par une équipe de concepteurs de premier plan, elle nous a paru pouvoir faire l'objet d'une démarche culturelle et citoyenne que nous souhaitons développer en relation avec les habitants dans notre quartier.

Notre association Aux quatre coins du quatre proposera dans les prochains mois une série d'ateliers citoyens, de conférences et de visites de chantier.

L'atelier citoyen :

Réunir les riverains, habitants, commerçants, associations, membres du conseil de quartier pour débattre sur les types de commerces que l'on pourrait installer dans ce secteur du 4ème arrondissement.

A l'issue des 2 séances prévues, une note de synthèse rassemblant les attentes et les points de vue sera communiquée au maître d'ouvrage.



Pour nous contacter : aux4coinsdu4@gmail.com
<https://twitter.com/aux4coinsdu4> - aux4coinsdu4.wordpress.com

>>>> [Photo1](#)

Hier soir, 3 mai ...



2ème atelier
le 6 juin

1er ATELIER CITOYEN

QUELS COMMERCES POUR les rdc
du bâtiment « MORLAND mixité Capitale »



Pour nous contacter : aux4coisdu4@gmail.com
<https://twitter.com/aux4coisdu4> - aux4coisdu4.wordpress.com

>>>> [Photo2](#)

Aux quatre coins du quatre >



Maif social club

Visite le : Mercredi 15 novembre
RDV à 10h50 devant le 37 rue de Turenne

C'est avec Alexis BREMARD, responsable du Maif social club et Jacques TRIEF, militant de la MAIF, que nous visiterons ce nouveau lieu du 4^{ème} qui promeut une société collaborative.

Situé au 37 rue de Turenne, l'ancien Hôtel de Joyeuse, construit par un médecin et conseiller de Charles IX, a abrité la pension Lepitre où Honoré de Balzac a fait ses études pendant un an en 1814. Il a ensuite été occupé par un marchand de métaux avant qu'un commerçant d'éponges y aménage un séchoir, des étuves et un vaste magasin sous verrière.

Aujourd'hui s'y est installé un espace gratuit et ouvert à tous qui s'inscrit dans une vision avant-gardiste des relations entre une mutuelle, la MAIF, et ses clients. Le lieu associe des espaces de travail avec des ordinateurs, ou de lecture avec des livres et magasins en accès libre, des ateliers, des lieux d'échanges sur les services de partenaires divers comme des services de dépannage, ainsi que des expositions.

Agoramania. La ville dans tous ses états est l'exposition que nous pourrons visiter lors de notre visite. L'exposition a pour objectif de questionner l'innovation urbaine sous l'angle de l'innovation sociale et citoyenne.

La commissaire de l'exposition, Florence Guionneau-Jole, propose un parcours d'artistes qui met en valeur :

- 1) le partage, 2) le collectif, 3) le vivre ensemble

Inscription par mail : aux4coinsdu4@gmail.com

En cas de désistement, nous prévenir SVP.

Bien cordialement,

Aux quatre coins du quatre

P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants.
10 € pour les autres (ce qui vaut adhésion).

L'adhésion (10€) est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir l'association par une libre participation.



Année	Événement / Lieu
2016	MAIF - Espace culturel unique, Lieu d'échange, de partage, d'expérimentations et de découverte
2006	Archives Nationales de France
2001	Société Nouvelle Edition Histoire Mémoire Shoah - Mémorial de la Shoah
1947	IMEX - Draperies, imitations de fourrures
1905	Gerbaulet H. - Bimbelotier, Jouets en gros
1869	Cresswell - Fabricant d'éponges en gros
1845	Loyel fils, Hulin et Cie - Fourniture de plombs de chasse
1815	Pension Lepitre - Honoré de Balzac y fut élève
1761	Hôtel de la joyeuse
1560	Acquisition de 3 pièces de terre par Marc Miran

HISTORIQUE DU LIEU

>>>> [Invitation](#)



>>>> [Photo1](#)

18 mars - à la mairie du 4ème Colloque : Les locations saisonnières dans le 4ème arrondissement : une désertification invisible ?



18 mars 2017 9h00 – 13h00
Les locations saisonnières dans le 4^e arrondissement :
Une désertification invisible ?

8H45 – Accueil des participants

1 – Introduction

Accueil au nom du Maire : Marianne de Chambrun, conseillère d'arrondissement déléguée au logement
Présentation de l'association Aux 4 coins du 4 : Marie-Odile Terrenoire

2 – Etat des lieux à Paris

Présentation par Hélène Rivière d'Arc
Commentaire du recensement de l'Insee, cartographie des locations saisonnières dans l'arrondissement, évolution du phénomène à Paris.

Sébastien Jacquot, Université Paris 1, pour un travail réalisé en collaboration avec
Saskia Cousin, Université Paris Descartes,
Gael Chareyron Ecole Supérieure d'Ingénieurs Léonard de Vinci et
Jeanne Richon, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

3 – Regards croisés

table ronde animée par Patrick Bouton avec des habitants et professionnels de l'hôtellerie, des locations saisonnières et de l'immobilier,

Pierre Salles, ancien président de Best Western France, de l'AHTOP, pour l'hôtellerie
Un représentant des plateformes numériques
Stefano Mulachie pour les agences immobilières
Claire Vacher, Association 4^e en Action, et Michèle Salas, bailleur particulier location saisonnière

4 – Comparaison des modes de régulation dans d'autres métropoles européennes

Barcelone, Londres, Berlin, Milan, Amsterdam
Présentation par Hélène Rivière d'Arc

Thomas Aguilera, Sciences Po Rennes
Francesca Artiglioli, Ecole d'urbanisme de Paris
Claire Colomb, University College of London

Pause

5 – La parole à la Mairie de Paris : nouvelles mesures de régulation

Marianne de Chambrun pour la Mairie du 4^e
Ian Brossat, adjoint à la Maire de Paris, chargé du logement

6 – La parole à la salle : trouver des solutions avec les habitants

Ateliers par petites tables : débats et suggestions
Rapports en séance plénière par un représentant de chacune d'elles

Conclusion par Alain Genel président de l'association Aux 4 coins du 4 et Marianne de Chambrun

Colloque ouvert dans la limite des places disponibles
Aux4coinsdu4@gmail.com



Sous le patronage d'Anne Hidalgo, Maire de Paris
Christophe Girard, Maire du 4^{ème} arrondissement, Conseiller Métropolitain
Marianne de Chambrun, Conseillère d'arrondissement déléguée au Logement
et l'association « Aux 4 Coins du 4 »

ont le plaisir de vous inviter au colloque
LES LOCATIONS SAISONNIÈRES DANS LE 4^{ème} :
UNE DÉSSERTIFICATION INVISIBLE ?

Samedi 18 mars de 9h à 13h
Salle des Mariages de la Mairie du 4^{ème}



Mairie du 4^e, 2 place Baudoyer, 75004 Paris - www.mairie4.paris.fr - @mairiedu4e - Mairie du 4ème - Paris

>>>> [Photo1](#)



>>>> [Photo2](#)



Sous le patronage d'Anne Hidalgo, Maire de Paris
Christophe Girard, Maire du 4^{ème} arrondissement, Conseiller Métropolitain
Marianne de Chambrun, Conseillère d'arrondissement déléguée au Logement
et l'association « Aux 4 Coins du 4 »
ont le plaisir de vous inviter au colloque
LES LOCATIONS SAISONNIÈRES DANS LE 4^{ème} :
UNE DÉSERTIFICATION INVISIBLE ?

Samedi 18 mars de 9h à 13h
Salle des Mariages de la Mairie du 4^{ème}

Mairie du 4^e, 2 place Baudoyer, 75004 Paris - www.mairie4.paris.fr - @mairiedu4e - Mairie du 4ème - Paris



>>>> [Photo3](#)

>>>> [Rapport \(PDF\) Colloque](#)

2016

9 décembre - Recherche des enseignes disparues



Partons à la recherche des enseignes commerciales de notre « région ». Peu, hélas, subsistent du passé, mais parfois, au détour d'une rue ou d'une boutique moderne, nous aurons la surprise de découvrir, peut-être, quelques vestiges... Et puis ce sera l'occasion de raconter l'histoire des enseignes à Paris en attendant la réouverture du musée Carnavalet et l'animation autour des enseignes que vous proposera bientôt le Pôle.

Vous êtes intéressés par l'histoire du 4^e ?

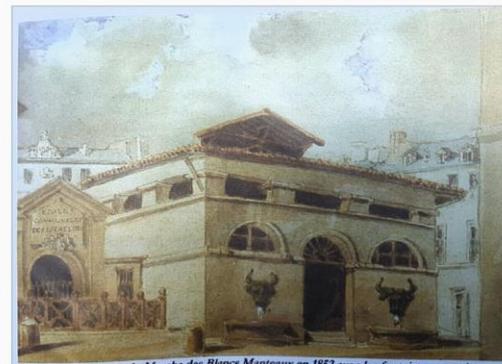
Rejoignez notre groupe Faites du 4^e une curiosité !

Depuis plusieurs saisons des bénévoles du Pôle Simon Le Franc participent à un groupe de recherche sur le 4^e arrondissement. Ce collectif ouvert à tous, propose de se réunir autour d'une thématique partagée afin de concevoir une programmation. La saison 2016-2017 portera sur les enseignes dans le 4^e !

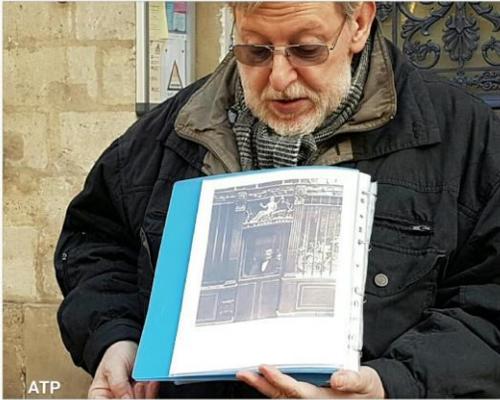
Pour participer ou avoir plus d'informations, N'hésitez pas également à vous rendre à l'accueil ou à nous écrire à l'adresse suivante : bcailmail@mjcjd.fr



>>>> [Photo1](#)



La halle de la viande du Marche des Blancs Manteaux en 1852 avec les fontaines en action
Il est dommage que les alentours de ce lieu très fréquenté soient souvent sales, en particulier



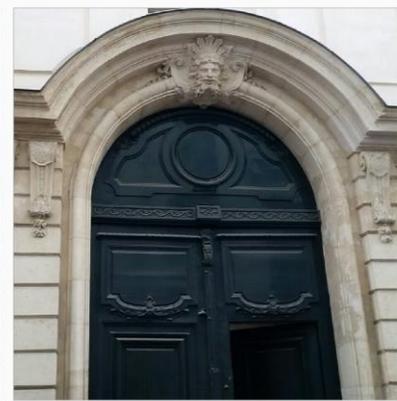
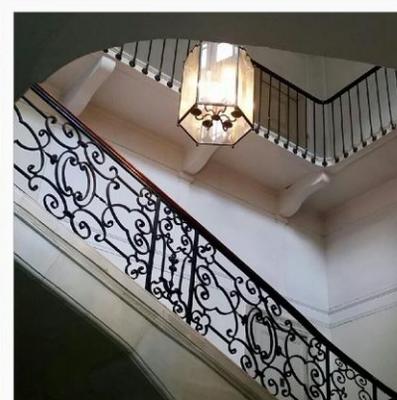


>>>> [Photo2](#)



>>>> [Photo3](#)

6 décembre - PETIT CIRCUIT AU BOUT DE LA RUE SAINT PAUL
Hôtel de Brinvilliers & ancien entrepôt de la Samaritaine



>>>> [PhotoGIFanimé 2 de la visite](#)

Aux quatre coins du quatre >

Petit circuit au bout de la rue Saint Paul

Mardi 6 décembre 2016 de 14h30 à 16h00

RDV à la librairie Sur le fil de Paris,
2 rue de l'Ave Maria (à l'angle au niveau du 5 rue Saint Paul)

Avec Agnès Boileau et Patrick Sekroun



La partie du 4ème qui s'étend entre la rue Saint Antoine et la Seine a été l'objet de nombreux bouleversements urbanistiques au cours du XXe siècle. Ainsi, l'hôtel de la Vieuville, quai des Célestins, construit au début du XVIIe siècle, fut acheté en 1926, par Ernest Cognac pour y construire les entrepôts de la Samaritaine. Le bâtiment a, depuis, en 1981, été transformé pour y accueillir des logements. Agnès Boileau, conférencière, qui y habite, nous ouvrira les portes de cet ensemble d'habitation donnant sur la Seine.

A quelques pas de là, en passant par la rue des Lions Saint Paul, l'hôtel de Brinvilliers, au 12 rue Charles V. De funestes souvenirs hantent ce magnifique hôtel particulier : la marquise Marie-Madeleine de Brinvilliers, l'empoisonneuse, entreprit d'éliminer son père pour toucher son héritage. Patrick Sekroun, qui a installé son atelier de peinture dans la cour de l'hôtel, nous introduira aux secrets de cette folle histoire.



Renseignements pour cette visite : 01 48 04 31 46

Inscription par mail : aux4coinsdu4@gmail.com

Le nombre de visiteurs est limité à 12, par ordre d'inscription. En cas de désistement, nous prévenir SVP.

Bien cordialement,

Aux quatre coins du quatre

P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants. 7 € pour les autres.

L'adhésion (10€) est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir l'association par une libre participation. Vous pourrez adhérer lors de la première visite.

>>>> [Photo3](#)

7 novembre - PROMENADE DANS L'ÎLE SAINT LOUIS

Aux quatre coins du quatre >

L'île Saint-Louis hier et aujourd'hui

Lundi 7 novembre 2016
de 14h à 16h...

RDV : Librairie Sur le fil de Paris,
2 rue de l'Ave Maria
(angle du 5 rue Saint-Paul), à 14h

Accueil à la librairie et présentation de
l'exposition en cours, "L'île Saint-Louis
dans tous ses états" par Christelle
Gonzalo. Puis déambulation sur l'île
avec Christine Bru-Malgras,
Iudovicienne.



L'île Saint-Louis au début du XXe siècle. Archives Sur le fil de Paris



La Seine, les quais, l'ordonnance
ancienne voulue par les aménageurs du
XVIIe siècle ont contribué au
développement d'un cadre urbain
remarquable.
Les aménagements successifs de l'île
se dévoilent au fur et à mesure sous vos
yeux.

Le quai d'Orléans vu du square de l'île de France.
Photo Christine Bru

Inscription par mail aux4coinsdu4@gmail.com
Renseignements : 06.77.57.99.18

Pour le confort de tous, nous limitons la visite aux 20 premiers inscrits.
En cas de désistement, nous prévenir SVP.

Bien cordialement,
Aux 4 coins du 4

P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants. 7 € pour les autres. L'adhésion (10€) est renouvelable chaque
année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir
l'association par une libre participation. Vous pourrez adhérer lors de la première visite.

>>>> [Photo0](#)

LA LIBRAIRIE SUR LE FIL DE PARIS PRÉSENTE



**L'Isle
St Louis**
dans tous ses états

livres, images et documents originaux de 1550 à nos jours

**EXPOSITION
DU 6 OCTOBRE AU 3 NOVEMBRE
2016**

EN VENTE : LIVRES D'ARTISTES,
ÉDITIONS ORIGINALES,
ESTAMPES,
PLANS,
ETC.

Sur le fil de Paris - Livres anciens et modernes
2 rue de l'Ave Maria (angle 5 rue Saint-Paul) - 75004 Paris
Tous les jours de 14h à 19h - Fermé le mercredi - www.surlefildeparis.fr

>>>> [Photo1](#)

Aux quatre coins du quatre >

L'île Saint-Louis hier et aujourd'hui

Lundi 7 novembre 2016
de 14h à 16h...

RDV : Librairie Sur le fil de Paris,
2 rue de l'Ave Maria
(angle du 5 rue Saint-Paul), à 14h

Accueil à la librairie et présentation de
l'exposition en cours, "L'île Saint-Louis
dans tous ses états" par Christelle
Gonzalo. Puis déambulation sur l'île
avec Christine Bru-Malgras,
ludovicienne.



L'île Saint-Louis au début du XIXe siècle. Archives Sur le fil de Paris



La Seine, les quais, l'ordonnance
ancienne voulue par les aménageurs du
XVIIe siècle ont contribué au
développement d'un cadre urbain
remarquable.
Les aménagements successifs de l'île
se dévoilent au fur et à mesure sous vos
yeux.

Le quai d'Orléans vu du square de l'île de France.
Photo Christine Bru

Inscription par mail aux4coinsdu4@gmail.com

Renseignements : 06.77.57.99.18

Pour le confort de tous, nous limitons la visite aux 20 premiers inscrits.

En cas de désistement, nous prévenir SVP.

Bien cordialement,
Aux 4 coins du 4

P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants. 7 € pour les autres. L'adhésion (10€) est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir l'association par une libre participation. Vous pourrez adhérer lors de la première visite.



Expo "Île St Louis"



Sur le fil de Paris



7 11 16



PRB



7 11 16



Expo Île St Louis



PRB



début du XIXe siècle. Archives Sur le fil de Paris

>>>> [Photo2](#)

29 octobre - VISITE DU TEMPLE DU MARAIS, rue Saint Antoine et de NOTRE DAME
D'ESPÉRANCE, rue de la Roquette

Aux quatre coins du quatre >

Deux Joyaux de l'architecture religieuse

Samedi 29 octobre 2016 de 14h30 à 17h00

Visite du temple du Marais (17 rue Saint-Antoine, 4^e) et de l'église Notre Dame d'Espérance (47 rue de la Roquette, 11^e) avec Alice Quiliès, habitante.

RDV 14h30, au temple, 17 rue Saint Antoine



Image illustrative de l'article Temple du Marais
fr.wikipedia.org

Deux lieux de beauté, de sérénité et...de vitalité sont proposés aux visiteurs. Le temple de la rue Saint-Antoine, construit de 1632 à 1634 est représentatif du style de l'architecte François Mansart. Il servit de chapelle à un couvent de Visitandines jusqu'à la Révolution avant d'être affecté au culte protestant en décembre 1802. Vers 16h, la visite se poursuivra par une incursion dans le 11^e arrondissement pour aller admirer la lumineuse église Notre Dame d'Espérance au 47 rue de la Roquette, œuvre du 20^e siècle que l'on doit à l'architecte Bruno Legrand.



Vue générale de l'église Notre-Dame d'Espérance
fr.wikipedia.org

Renseignements pour cette visite : (01) 42 74 53 51

Inscription par mail à : aux4coinsdu4@gmail.com

En cas de désistement, nous prévenir SVP Bien cordialement,

Aux quatre coins du quatre

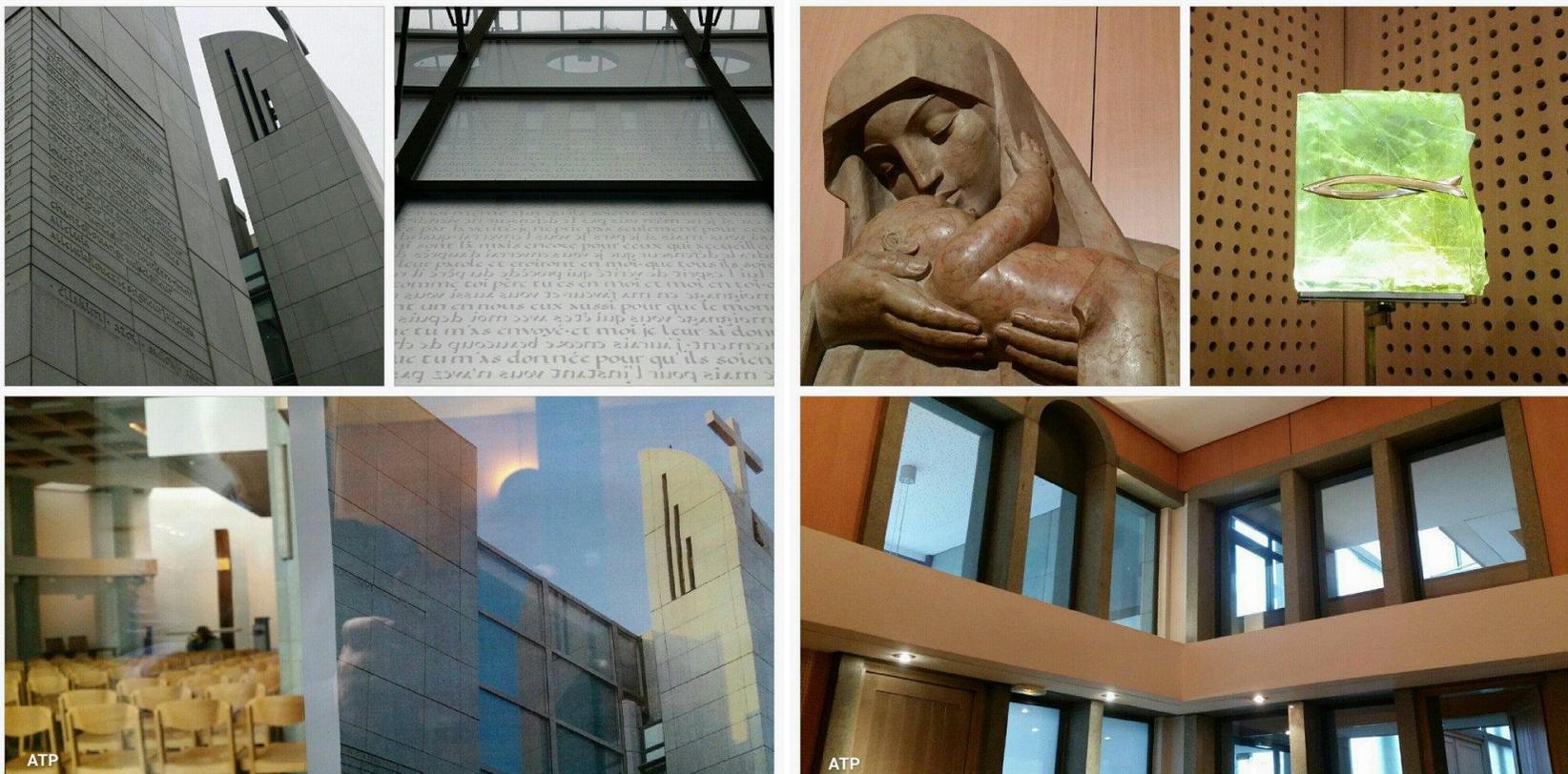


P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants. 7 € pour les autres.

L'adhésion (10€) est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir l'association par une libre participation. Vous pourrez adhérer lors de la première visite.

>>>> [Photo1](#)





>>>> [Photo2](#)

22 octobre - Visite d'une exposition d'artistes internationaux annonçant la création D'UN PÔLE D'ATTRACTION ARTISTIQUE RUE DU PLÂTRE à l'invitation de la Fondation Galeries Lafayette

8 octobre - AVEC STANISLAS FISZER, son architecte VISITE DU CARAN

(centre d'accueil et de recherche des Archives nationales)

Aux quatre coins du quatre >

Samedi 8 Octobre 2016,
de 12h00 à 13h30

VISITE DU CARAN

Avec Stanislas FISZER, architecte du bâtiment

RDV : Entrée sous la Rotonde, 13 rue des Quatre Fils



Salle de lecture

Façade rue des Quatre fils

Photo Stanislas Fiszer

Réalisé en 1980, le Centre d'accueil des Recherches des Archives Nationales (CARAN) complète la prestigieuse cour de Rohan et s'inscrit dans la continuité de la rue des 4 fils entre le bâtiment de l'hôtel de Boisgelin et les grands dépôts construits sous Napoléon III. À l'intérieur, diverses fonctions appellent diverses formes et divers lieux. L'architecte a eu la chance de réaliser le bâtiment et l'équipement mobilier approprié.

Stanislas Fiszer a accepté de nous éclairer sur sa démarche de conception. Celui-ci s'est fait connaître par de nombreux projets à Paris. Il est très attaché au dialogue qui doit s'établir entre les nouvelles constructions et celles que l'histoire nous a laissés.

Ses travaux d'architecture à Paris seront exposés à la Bibliothèque Polonaise de l'Île Saint Louis à partir du 7 décembre 2016.

*"... réservant sans cesse la surprise, assignant à chaque lieu, parfois à chaque recoin, une personnalité, qui est sans doute sienne, subjective, autonome et fière, du bâtiment lui-même...
... chez Fiszer, une extraordinaire attention à l'histoire, à sa variété et à la façon dont elle peut perdre ses repères, les percuter ou même les inverser. Il est d'ailleurs probable qu'un bâtiment comme le CARAN est d'ores et déjà plus chargé de passé, plus proche de l'hôtel de Rohan, de l'esprit du Marais, que ne le sont les grands dépôts construits sous Napoléon III..."*

Le Monde, 25 mars 1988, Frédéric Edelmann

Inscription par mail aux4coinsdu4@gmail.com
Visite limitée à 20 personnes



Bien cordialement,
Aux 4 coins du 4

P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants. 7 € pour les autres. L'adhésion (10€) est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir l'association par une libre participation. Vous pourrez adhérer lors de la première visite.

>>>> [Photo1](#)



ATP



Le "Caran" un Bâtiment Public

Par Stanislas FISZER, Architecte

Voici déjà six ans que ce bâtiment et surtout ses utilisateurs mènent une vie propre. Juste quelques questions, idées, principes m'appartiennent encore. Restent-elles d'actualité, d'abord à l'échelle de mon travail personnel et plus largement de la construction en général ?

Un bâtiment public d'aujourd'hui est un bâtiment dual : d'abord un lieu de travail, un outil, une construction dans un quartier - la position géographique de la rue des 4 fils, à cheval sur le Marais, quartier de référence, et le 3^e arrondissement, domestique et laborieux, confirme d'ailleurs la pertinence de cette idée - et ensuite un bâtiment sur la cour de Rohan jouant son rôle institutionnel hors du temps : assurer la continuité, se laisser délayer par le temps.

Les modèles univoques de bâtiments civils d'antan ne sont plus utilisables. La rationalité du plan, les technologies de pointe aujourd'hui, facteurs de la performance et de l'économie d'une part, traitement des façades, des volumes et des ambiances, dialogue avec le contexte d'autre part : deux sous-ensembles obéissants à des logiques différentes. Cette dichotomie est issue de la réflexion sur la notion de l'œuvre unique et globale sur les parties autonomes, sur la topie, avec un refus d'une quelconque utopie globalisante. Un bâtiment c'est avant tout un intérieur, un ensemble de lieux habitables, transformables, adaptables, riches et complexes.

La façade, mi-longue de celle de l'ennemi, s'appuie sur les certitudes : un carré répété 16 fois, une ordonnance élémentaire, un nombre limité de matériaux, un découpage tendant vers la proportion $\sqrt{3}$, un profil continu de la corniche dont la hauteur était dictée par celle du bâtiment existant.

Le pignon du Grand Départ et ses architectes me doivent un petit remerciement : tout le monde aime maintenant ce grand mur qui nous mène vers le jardin de Rohan toujours non accessible au public.

Les parties modifiables sont ponctuées par des objets fixés et stables. Les cloisons légères côtoient les poteaux et les voiles en béton ou pierre immuables. Un escalier intransformable est placé à côté des ascenseurs dont la technologie deviendra obsolète.

Un grand hall accueille des chercheurs et des visiteurs et leur offre des renseignements, une boutique, des éditions, des objets divers, une cafétéria, des expositions, des vitrines, une salle de réunion.

Une "boîte en métal et verre" où se trouvera la consultation informatisée des documents, est placée au fond du hall comme en perspective.

Donner à chaque fonction, à chaque service, un lieu architecturalement nommable. La diversité des modes de consultation des documents, la complexité des équipements techniques des communications appellent des réponses appropriées.

La grande salle de lecture, lieu majeur de l'édifice pourra recevoir plus de 300 lecteurs. Tous pourront bénéficier d'une vue sur le jardin et l'Hôtel de Rohan.

La grande salle offre des possibilités diverses de consultations : individuellement ou en petits groupes de recherche. Sa forme, son découpage engendreront, je l'espère, des usages appropriés.

Le petit passage sous la passerelle reliant le Petit Caran est peut-être mon plus grand succès, ma plus forte contribution au nouveau paysage de ce lieu, un nouveau venu dans la section de la toponymie parisienne.

J'ai saisi la chance d'intervenir dans le projet des espaces intérieurs qui sont donc également issus de mon atelier. Maxime Old nous a encouragés et aussi lancés, nous avons poussé la prétention jusqu'à décider du dessin des chaises, ce piège dans lequel tombent les architectes. En tous les cas, à l'intérieur ça va, la période de rodage est terminée.

C'est un bâtiment d'une grande complexité d'équipements techniques, dont le prix de construction est modeste. Grâce à sa structure très rationnelle, les lots "appareils", touchables, sensibles existent et permettent d'être appréciés.

Les exploits technologiques et formels sont localisés, donc repérables et traités isolément comme des ornements, comme des enjoliveurs.

Stanislas Fizzer
(Mars 1993)

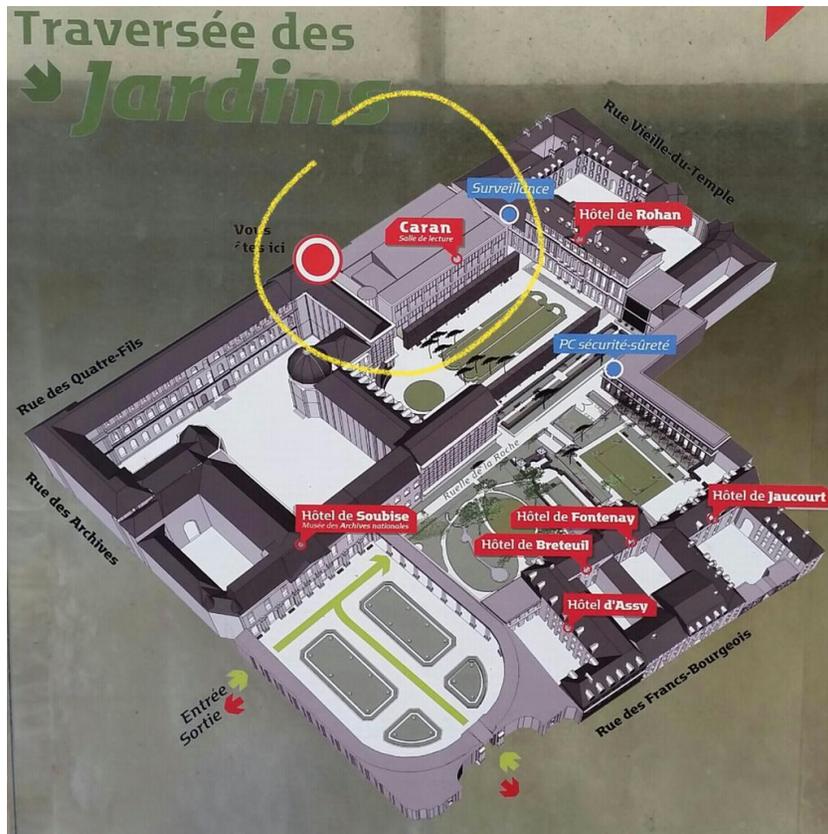


>>>> [Photo2](#)



ATP





>>>> [Photo2](#)

1^o octobre - NUIT BLANCHE



>>>> [Photo1](#)

6 juillet - LES JARDINS DES BORDS DE SEINE

Promenade en bord de Seine.

Aux quatre coins du quatre >



LES JARDINS DES BORDS DE SEINE

Mardi 5 juillet 2016, de 9h30 à 12h30

Randonnée

Avec Roger Biriotti, habitant

Rendez-vous

Marché Au fleurs - Ile de la Cité - à 9h30

Face à la sortie du métro Cité



Parcours : 3,5km - Durée 3h00

Une promenade au cours de laquelle nous découvrirons différentes formes de jardins publics implantés autour de la Seine sur l'île Saint Louis, l'île de la Cité et des berges de la rive droite.

L'itinéraire est relativement plat et accessible à tous. Les accès à certaines étapes nécessitent des montées (ou des descentes) d'escalier pour atteindre les rives de Seine.



photos Aux4coinsdu4

Modalités d'inscription :

Inscriptions limitées à 12

Remplir le formulaire [cliquer ici](#)

Bien cordialement,
Aux 4 coins du 4

P.S. Visite gratuite pour les adhérents et les enfants. 7 € pour les autres. L'adhésion (10€) est renouvelable chaque année civile. Elle donne accès aux événements proposés. Lors des visites, vous pouvez, en outre, soutenir l'association par une libre participation. Vous pourrez adhérer lors de la première visite.

>>>> [Photo1](#)

1er juin - PROMENADE DANS L'ÎLE DE LA CITÉ



>>>> [Photo1](#)



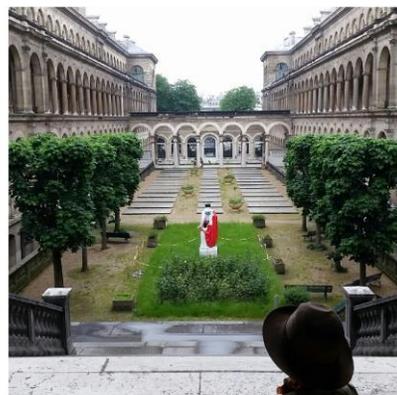
>>>> [Photo2](#)



>>>> [Photo3](#)



>>>> [Photo4](#)



>>>> [Photo5](#)

En accompagnement de notre travail sur le devenir de l'Île de la Cité

26 mai - RENCONTRE DES GÉNÉRATIONS POUR LA FÊTE DES VOISINS

A la résidence inter-générationnelle des Célestins

16 avril - LES ENSEIGNES DANS LE 4ème. VITALITÉ ET DIVERSITÉ DES COMMERCES

Balade urbaine et gourmande dans le quartier Saint Paul. Découverte des commerces d'hier, d'aujourd'hui et de demain. Rencontre avec *Lulu dans ma rue*, conciergerie du quartier.

6 avril - LIRE LES FAÇADES PARISIENNES



Balade lire les façades parisiennes 6 04 2016



avec Pierre-Golboc architecte

ATP

>>>> [Photo1](#)

REGARD SUR L'ARCHITECTURE DOMESTIQUE

Déambulation dans le Marais, avec Pierre Colboc, 6 avril 2016

Planchette inspirée de « GRAMMAIRE DES IMMEUBLES PARISIENS », par Claude Mignot, 2005

[1400-1660]

Mur en structure bois sur fond de pierre. Ornementation en bois sculpté.

[1661-1715]

Mur en pierre de taille, ordonnance à l'italienne. Effet de lignes verticales par pilastres en bois sculpté.

[1715-1763]

Le style rococo permet, surtout au second étage, une flexibilité et une variété dans la pierre.

[1763-1792]

La rupture néoclassique s'oppose aux 17^{es} et 18^{es} siècles. Moins de lignes, colonnes, corniches, agrès modifiés.

[1792-1830]

Réponse à la crise de la révolution. Réinvention de l'architecture classique.

[1830-1848]

On passe de l'ornement à une fonction d'habitat. Influence de la Renaissance française.

[1848-1881]

Revue de l'architecture et de l'urbanisme. Réinvention de la ville.

[1882-1902]

L'architecture permet de répondre à la rapidité de la croissance. L'usage de la pierre est limité.

[1894]

Un immeuble industriel.

[1902-1918]

Embarras des richesses. Réinvention de la ville.

>>>> [Photo2](#)

Avec Pierre Colboc, architecte : lire l'histoire de la ville au travers de ses façades.

30 mars - DÉAMBULER DANS LE PLETZL

Le Pletzl est le quartier juif le plus célèbre de Paris.

18 mars - RÉCITS D'EXPÉRIENCES DU RÉSEAU CHRÉTIEN - IMMIGRÉS (RCI)

En partenariat avec « le Marais chrétien ». Témoignages sur les actions du RCI (aide juridique, sensibilisation à la situation des sans-papiers, alphabétisation, etc.)

16 mars - TABLETTE NUMÉRIQUE ET JEU DE PISTE



JEU DE PISTE AVEC TABLETTE NUMÉRIQUE

mercredi 16 mars 2016

14h30 - 16h30

Envie de renouer avec son âme d'enfant et de partager une expérience ludique
au cours d'une après-midi...

Venez tester vos connaissances culturelles lors d'un jeu de piste numérique,
tout en apprenant à utiliser une tablette.

Lors de cette déambulation, pleine de surprises, au coeur du Marais,
vous découvrirez des lieux inédits de notre patrimoine.

Merci d'envoyer un mail de réservation : aux4coinsdu4@gmail.com

Le nombre de tablette est limité.

>>>> [Photo1](#)

en partenariat avec l'association E-Seniors. Une expérience ludique de l'informatique en ligne tout en
découvrant des lieux inédits

9 mars - PETITS MÉTIERS ET GRANDS SERVICES du quartier Saint-Paul



Invitation à une visite dans le quartier Saint Paul :

Petits métiers et grands services

Balade autour de Saint Paul : souvenirs et perspectives

Avec (notamment) Marie-Odile Terrenoire, habitante et Pauline Desmoulins, concierge de quartier chez Lulu dans ma rue

Le mercredi 9 mars 2016, de 9h30 à 12h30

Rendez-vous à l'intérieur du café L'Eléphant du Nil à 9h30, 125 rue Saint Antoine, en face de la sortie du métro

>>>> [Photo1](#)

Les petits métiers d'autrefois au cœur du Marais /Lulu dans ma rue.

Ateliers, colloques, conférences 2016

19 septembre - Participation au Forum des associations.



>>>> [Photo1](#)



Au plaisir de vous voir

Mairie de Paris logo and 'Mairie Quatre Paris' logo.

AU samedi 17 septembre 2016
10 h - 18 h 30

forum

des associations du 4^e

plus de 80 associations
pour trouver une activité,
devenir bénévole,
initiations et démonstrations

Halle des Blancs Manteaux —
Pierre-Charles Krieg
45, rue Villedo-temple
plus d'informations sur
www.mairie.paris.fr

RETROUVEZ LES PROJETS DU 4^e RETENUS
AU BUDGET PARTICIPATIF 2016 SUR
VOS BUDGETS PARTICIPATIFS PRÉLÈVÉS ET DURANT
LE FORUM, VOTEZ POUR VOS PROJETS PRÉFÉRÉS !

>>>> [Photo2](#)

28 juin - Conférence d'Isabelle Backouche : Paris transformé, les moments forts de la vie de l'îlot 16

Objet : Conférence aux Archives de Paris jeudi 9 mars à 17 h : Genèse et destinée des îlots insalubres parisiens



Jeudi 9 mars à 17h
Genèse et destinée des îlots insalubres parisiens.
L'exemple de l'îlot 16 dans le Marais.
Conférence par Isabelle Backouche

>>>> [Photo1](#)

Jeudi 9 mars à 17h

Genèse et destinée des îlots insalubres parisiens.

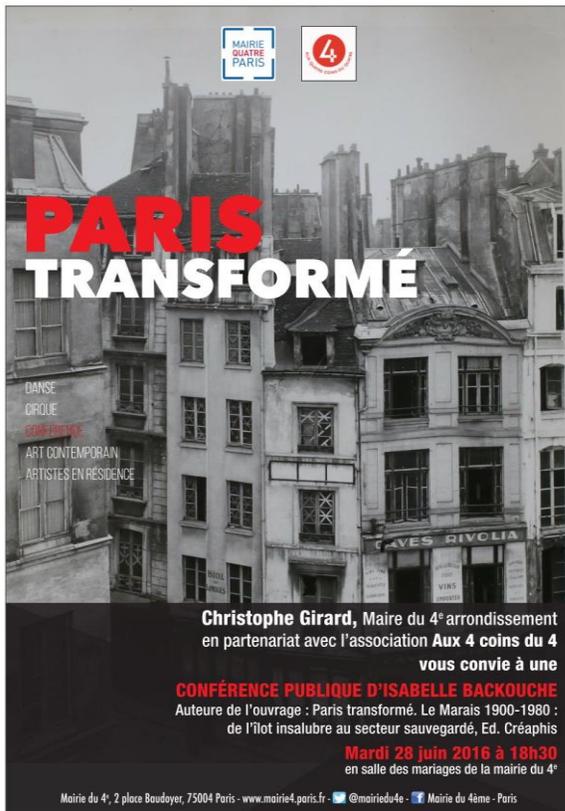
L'exemple de l'îlot 16 dans le Marais.

Conférence par Isabelle Backouche

Délimités en 1920 à la suite d'une enquête sanitaire entamée à la fin du 19e siècle, les îlots insalubres parisiens ont focalisé l'attention des pouvoirs publics tout au long du 20e siècle. L'un d'entre eux, l'îlot n° 16 entre la Seine et la rue François Miron, est entré dans le secteur sauvegardé du Marais en 1965. Derrière ce basculement de réputation qui s'accompagne d'un changement de politique publique, la conférence abordera la transformation d'un quartier de Paris à partir d'une enquête qui embrasse tous les acteurs de cette dynamique (pouvoirs politiques, administration, architectes, propriétaires, locataires, entrepreneurs, commerçants, experts, associations, hommes de lettres et savants) et met au jour la multiplicité des engagements et des argumentaires à propos de cet aménagement urbain.

Isabelle Backouche est directrice d'études à l'EHESS, spécialiste d'histoire urbaine, et membre du comité d'histoire de la ville de Paris. Elle a publié Paris transformé. Le Marais [1900-1980](#) : de l'îlot insalubre au secteur sauvegardé, Paris, Créaphis, 2016.

Entrée libre dans la limite des 100 places disponibles.
Fermeture des portes à 17h15.



>>>> [Photo2](#)

>>>> [VIDEODELACONFERENCE](#)

27 juin - Second atelier sur le devenir de l'Île de la Cité

2 avril - QUEL DEVENIR POUR L'ÎLE DE LA CITE ? La nuit des débats à l'Hôtel Dieu

Rapport activités 2016-2017 [> cliquez ici<](#)

Rapport activités 2018 [> cliquez ici<](#)

Rapport activités 2019 (01 01 au 12 04) [> cliquez ici<](#)

Rapport activités 2019 (15 04 à ce jour) [> cliquez ici<](#)

Nos Lettres

ont été l'occasion de rendre compte de nos activités des mois précédents et de présenter le programme des mois à venir

(cliquez dessus les Lettres ci-dessous)

[Lettre N°10](#) (Novembre 2019) [Lettre N°9](#) (Mars 2019)

[Lettre N°8](#) (Septembre 2018) [Lettre N°7](#) (Février 2018) **et** [Lettre N°6](#) (Octobre 2017),

[Lettre N°5](#) (Avril 2017), [Lettre N°4](#) (Janvier 2017), [Lettre N°3](#) (Septembre 2016) ,

[Lettre N°2](#) (Avril 2016) , [Lettre N°1](#) (Mars 2016)

Petit Rappel

Pour suivre nos activités et nous joindre



Mel

<https://twitter.com/aux4coinsdu4>

aux4coinsdu4@gmail.com

Sites <http://www.aux4coinsdu4.com>

Ou <http://www.aux4coinsdepariscentre.com>

(*) Pour ADHERER, récupérer le Bulletin d'adhésion en cliquant sur

<http://aux4coinsdu4.com/images/AdhesionBulletin2020.jpg>

et envoyer le à l'adresse indiquée sur ce dernier avec votre règlement.

En retour vous recevrez votre carte d'adhésion 2020.

L'adhésion de 10 euros, vous donne droit à une participation gratuite à toutes nos activités, sauf exception qui se justifierait par une dépense particulière associée à l'activité.

MERCI à VOUS

Alain Thomas pour Aux4CoinsDu4